

# Lá số của ông Nhất Linh -Nguyễn Tường Tam

NGUYỄN TƯỜNG TAM

*Văn hào hay chính khách*

Mùa thu năm 1932, ông Nguyễn Tường Tam đứng ra tục bản tờ Phong Hoá. Ông tạo ra ba nhân vật Lý Toét, Xã Xệ, và Bang Bang là những nhân vật điển hình của xã hội thời đại, để châm biếm với ý định để những người đại biểu cho những nhân vật đó, tự sửa chữa lấy mình.

Tờ báo tiếp tục được chừng 4 năm rồi bị đóng cửa, nhưng tiếng tăm ông Nhất Linh cũng đã đủ lớn rồi, khắp nước chỗ nào cũng nói đến Lý Toét.

Ông tuổi Bính Ngọ, sanh ngày 25 tháng 7 giờ Dần. Mệnh ông ở cung Ngọ vô chính diệu đắc Nhật Nguyệt chiếu Hư không, thông minh có thông minh, nhiều khi như mù, nhưng tiếng tăm có thừa.

Ông đắc cách một nhà văn (Văn Khúc - Mộc Dục ở Ngọ miếu địa) một nhà văn có nghệ thuật hay đá phá như cho mình có nhiệm vụ phải làm (Thái Tuế, Kinh Dương).

Vì Mệnh ông ở Ngọ , ông không thể không nặng lòng với đất nước, bất cứ hoàn cảnh nào. Ông đặt quyền lợi quốc gia lên trên hết, thành ra ông lao mình vào chính trị. Ông làm báo , làm sách, cùng một mục đích là tạo sửa cho cái quốc tuý, quốc hồn một ngày một tiến bộ đẹp đẽ như người.

Nhìn vào cung Thân thấy cũng như cung Mệnh, một người đường đường chính chính yêu nước , một người hoàn toàn thấy phải phụng sự cái chính nghĩa việc nước việc dân, ông tính toán suy tư ghê gớm lắm.

Tiếc rằng đời ông cả Mệnh lẫn Thân luôn luôn trong hoàn cảnh ở thế yếu chống lại kẻ cường quyền đủ phương thế đè bẹp mình, mặc dầu kẻ đối nghịch không phải là mạnh lắm.

Ông không phải là không có thời . Quãng thời gian ở cung Quan tức từ 44-53 tuổi, có thể nói là thời gian ông phụng sự quốc gia dân tộc, có chăng chỉ là văn học.

Từ 1926-1933, những tác phẩm: *Gánh hàng hoa, Đời mưa gió, Đoạn tuyệt* đó là những tác phẩm tự giới thiệu với đồng bào, có tôi đây Nguyễn Tường Tam xin ra mắt đồng bào (Phúc Đức). Từ 1950-1960, những tác phẩm: *Viết và Đọc tiểu thuyết, Giòng sông Thanh Thủy*, ông đã thành công trong giai đoạn ở cung Quan.

*Giòng sông Thanh Thủy* là bộ sách có lẽ ông cảm thấy đời sống chính trị nó tàn ác quá, dầu là người cùng nước với nhau mà không đồng chánh kiến.

Ông chán nản, sống chìm trong những khu rừng lan Đà Lạt cùng với gió sớm mây chiều, suối reo thác đổ. Tưởng nếu ông cứ tiếp tục đời văn nghệ với đời sống thần tiên đó như Trương Lương, chắc là còn lắm điều hay.


Nhưng người này không thể sống một cuộc đời phó mặc sự tồn vong quốc gia cho người khác được. Những người đã viết ra những giòng văn tha thiết đến đời sống quê hương, hẳn là có cảm tình phong phú, quan tâm đến vận nước mạng dân. Nên một khi đã nghe, đã thấy cái gì trái tai gai mắt là xông ngay vào can thiệp, coi đó như là phận sự phải làm, bất chấp sự nguy nan. Đó là người Mệnh đóng đúng Cục.

Phải chăng thời của ông là thời của người được hưởng khô khan như kẻ ẩn dật (trường hợp Bảo Đại được truất phế), chứ không phải là của người lên xe xuống ngựa, tiền hô hậu hét. Đã tưởng ông lâm nguy ngay ở vận 34-43 (Sát Phá, Tham + Không, tuổi Bính ngọ Hoá Ky) Mệnh thủy còn trường, đảo nhập Kim cung, cao sanh còn thấy ông chưa xong sứ mạng của văn hào, cho ông sống thêm 20 năm nữa để cho tròn phận sự của một công dân có lòng nhiệt thành để tô điểm cho sơn hà, nêu cao sĩ khí bất khuất của truyền thống những nhà văn chân chính.

Có phải ông Nhất Linh, ông đã thành danh văn hào hơn là thành công trên trường chính trị.

## TỬ VI NGHIỆM LÝ

## THIÊN LƯƠNG

<div><div>Huỳnh Đệ</div><div><div>Tứ Vi</div><div>LỘC TÔN</div><div>Bác Sĩ</div><div>Thiên Quan</div></div><div><div>Thất Sát</div><div>Trục Phù</div><div>Phá Toái</div></div></div>	<div><div>Mệnh Viên</div><div><div>Lục Sĩ</div><div>VÂN KHUỐC</div></div><div><div>THÁI TUỆ</div><div>KINH DƯƠNG</div><div>4</div></div></div>	<div><div>Phụ Mẫu</div><div><div>Thanh Long</div><div>AN QUANG</div><div>THIÊN QUÝ</div></div><div><div>Thiếu Dương</div><div>Lưu Hà</div><div>Thiên Riêu, Y</div><div>Thiên Không</div><div>14</div></div></div>	<div><div>Phúc Đức</div><div><div>Tiểu Hào</div><div>VÂN XƯƠNG</div><div>HÓA KHOA</div><div>LN Văn Tinh</div><div>Thái Phụ</div><div>Thiên Khố</div><div>24</div></div><div><div>Tang Môn</div><div>Thiên Mã</div><div>Có Thần</div></div></div>
<div><div>Trùng Sinh</div><div>Triệt</div></div>	<div><div>Mệnh Cục</div><div>Thần</div></div>	<div><div>Quan Đới</div><div>Đội</div><div>Tuất</div></div>	<div><div>Thiên Quan</div></div>
<div><div>Thê Thiếp</div><div><div>Thiên Cơ</div><div>Quan Phủ</div><div>HỮU BÁT</div><div>HÓA QUYÊN</div><div>BÁT TỌA</div><div>Phong Cáo</div><div>PHU QUANG CÁCH</div><div>Duồng</div></div><div><div>Thiên Lương</div><div>Điều Khách</div><div>ĐÀ LA</div><div>Thiên La</div><div>Quả Tú</div><div>Giải Thần</div><div>Thiên Thọ</div></div></div>	<div><div>Mùi</div><div>Ngọ</div><div>Tý</div><div>Thìn</div></div> <div><div>Thần</div><div></div><div>Bính Ngọ</div></div> <div><div>Thiên</div><div>Nguyen Tuong Tam</div><div>- Giờ: 3</div><div>Ngày 25</div><div>Tháng 7</div><div>Sinh giờ Dần</div><div>Dương Nam - thuận lý</div><div>Mệnh Dương Thủy - Thiên Thượng Thủy</div><div>Kim Tử Cục - Cục sinh Mệnh</div><div>Vô Chính Diệu Cách</div><div>THÁI TUỆ (Hỏa - Hình tinh) cư Ngọ (+Hỏa)</div><div>Chủ thị phi, kiện cáo, giam cầm, bệnh, tai nạn, tang thương</div><div>Bản chất lạnh lùng, khinh người, biết xét đoán, lý luận</div></div> <div><div>Tý</div><div>Thìn</div></div>	<div><div>Đậu</div><div>Hợi</div><div>Tý</div><div>Sửu</div></div>	<div><div>Diễn Trạch</div><div><div>Liên Trinh</div><div>Tương Quân</div><div>THIÊN VIỆT</div><div>Hồng Loan</div><div>34</div></div><div><div>Phá Quân</div><div>Thiếu Âm</div><div>HÓA KỶ</div><div>ĐỊA KHÔNG</div></div><div><div>Đế Vương</div></div></div>
<div><div>Tứ Túc</div><div><div>Thiên Tướng</div><div>Phúc Đức</div><div>Thiên Hình</div><div>HÓA TINH</div></div><div><div>Phục Binh</div><div>Đào Hoa</div><div>Thiên Đức</div><div>Thiên Hỷ</div></div></div>	<div><div>Tý</div><div>Thìn</div></div> <div><div>Thần</div><div>Thái Tuệ (Hỏa - Hình tinh) cư Ngọ (+Hỏa)</div><div>Chủ thị phi, kiện cáo, giam cầm, bệnh, tai nạn, tang thương</div><div>Bản chất lạnh lùng, khinh người, biết xét đoán, lý luận</div></div> <div><div>Tý</div><div>Thìn</div></div>	<div><div>Tý</div><div>Sửu</div></div>	<div><div>Quan Lộc</div><div><div>Tấu Thư</div><div>TAM PHÚ</div><div>TAM THAI</div><div>Đường Phủ</div><div>Hoa Cai</div><div>LONG TRỊ</div><div>44</div></div><div><div>Quan Phủ</div><div>Địa Vong</div><div>Thiên Thương</div></div><div><div>Suy</div></div></div>
<div><div>Tuần</div></div>	<div><div>Thái</div></div>	<div><div>Thìn</div><div>Mão</div><div>M</div><div>V</div><div>Đ</div><div>H</div><div>B</div><div>Dần</div></div>	<div><div>Sửu</div></div>
<div><div>Tài Bạch</div><div><div>Thái Dương</div><div>Đại Hào</div></div><div><div>Cự Môn</div><div>Bạch Hổ</div><div>Thiên Giải</div><div>Đẩu Quân</div></div></div>	<div><div>Tật Ách</div><div><div>Vũ Khúc</div><div>Bệnh Phù</div><div>Quốc Ấn</div></div><div><div>Tham Lang</div><div>Long Đức</div><div>ĐỊA KIẾP</div><div>Thiên Sư</div><div>Địa Giải</div><div>LINH TINH</div></div></div>	<div><div>Thiên Di</div><div><div>Thiên Đồng</div><div>Hỷ Thần</div><div>HÓA LỘC</div><div>Thiên Phúc</div><div>Thiên Trù</div><div>64</div></div><div><div>Thái Âm</div><div>Tuế Phá</div><div>Thiên Hư</div><div>Thiên Khốc</div><div>Thiên Tài</div></div></div>	<div><div>Nô Bộc</div><div><div>Phi Liêm</div><div>THIÊN KHÔI</div><div>Nguyệt Đức</div><div>54</div></div><div><div>Thiên Phá</div><div>Tử Phù</div><div>Kiếp Sát</div></div><div><div>Bệnh</div></div></div>
<div><div>Tuyệt</div></div>	<div><div>Mộ</div></div>	<div><div>Tử</div></div>	<div><div>Bệnh</div></div>

Tử Vi Nghiệm Lý - Lý Mệnh Học (trang 153) - Thiên Lương